

LATINO

Ammissione alla classe II

	Competenze/ Abilità	Conoscenze
1.	Riconoscere le norme grammaticali essenziali di un enunciato latino. 2. Comprendere e tradurre un testo almeno nel significato complessivo, senza stravolgimenti di senso e fraintendimenti gravi.	<ul style="list-style-type: none"> Morfologia del nome, dell'aggettivo e del verbo. Elementi di morfologia del pronomine. Elementi di sintassi (coordinate, subordinate all'indicativo).

Ammissione alla classe III

	Competenze/ Abilità	Conoscenze
1.	Leggere, comprendere e tradurre un semplice testo latino, che accerti il riconoscimento delle strutture morfosintattiche, analizzate nel corso delle lezioni.	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscimento dei pronomi e degli aggettivi indefiniti, interrogativi, numerali. Conoscenza dei principali costrutti sintattici. Linee essenziali della sintassi dei casi ed elementi di sintassi del periodo (rapporti di coordinazione e subordinazione, subordinate al congiuntivo).

Ammissione alla classe IV

	Competenze/ Abilità	Conoscenze
1.	Leggere e analizzare testi affrontati in classe. 2. Orientarsi nella comprensione dei testi di media difficoltà.	<ul style="list-style-type: none"> Linee essenziali relative a tematiche di storia letteraria e ai principali autori dell'età arcaica e alto-repubblicana: Plauto, Terenzio, Cesare, Sallustio, Catullo, Lucrezio Conoscenza dei testi esemplari degli autori affrontati.

Ammissione alla classe V

	Competenze/ Abilità	Conoscenze
1.	Leggere e analizzare testi affrontati in classe. 2. Orientarsi nella comprensione dei testi di media difficoltà.	<ul style="list-style-type: none"> Linee essenziali relative a tematiche di storia letteraria e ai principali autori dell'età tardo repubblicana e augustea: Cicerone, Virgilio, Orazio, Livio, Ovidio Conoscenza dei testi esemplari degli autori affrontati.

<i>Ammisione all'Esame di Stato</i>			
	Competenze/Abilità	Conoscenze	
	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere consapevolmente e analizzare testi affrontati in classe. • Orientarsi nella comprensione dei testi di livello affine a quelli affrontati in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Linee essenziali relative a tematiche di storia letteraria e ai principali autori dell'età imperiale: Seneca, Lucano, Persio, Petronio, Giovenale, Tacito, Marziale, Apuleio • Conoscenza dei testi esemplari degli autori affrontati. 	

GRECO

Ammisione alla classe II

Competenze/ Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno, anche col supporto del docente, è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> -riconoscere le norme grammaticali essenziali di un enunciato greco. -comprendere e tradurre un testo almeno nel significato complessivo, senza stravolgimenti di senso e fraintendimenti gravi. -leggere correttamente un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> Morfologia di base del nome e del grado positivo degli aggettivi. Morfologia di base del verbo (presente e imperfetto dei verbi a coniugazione tematica e atematica). Principali complementi. Struttura di base del periodo (proposizioni infinitive e dichiarative). Lessico di base.

Ammisione alla classe III

Competenze/ Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno, anche col supporto del docente, è in grado di: <p>leggere, comprendere e tradurre un testo greco di difficoltà coerente con le conoscenze richieste, che accerti il riconoscimento delle strutture morfosintattiche, analizzate nel corso delle lezioni.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> Pronomi; gradi dell'aggettivo. Morfologia del verbo (classi verbali; sistema del futuro e dell'aoristo). Sintassi del participio. Linee essenziali della sintassi dei casi ed elementi di sintassi del periodo (proposizioni finali; consecutive; causali; temporali). Lessico di base.

Ammisione alla classe IV

Competenze/ Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Leggere consapevolmente e analizzare testi affrontati in classe. Orientarsi nella comprensione degli autori e dei testi affrontati. 	<ul style="list-style-type: none"> Morfosintassi: sistema del perfetto; periodo ipotetico indipendente. Linee essenziali relative a tematiche di storia letteraria e ai principali autori dell'età arcaica: Omero, Esiodo, Erodoto, I lirici Conoscenza dei testi esemplari degli autori affrontati.

Ammisione alla classe V

Competenze/ Abilità	Conoscenze

<ul style="list-style-type: none"> • Leggere consapevolmente e analizzare testi affrontati in classe. • Orientarsi nella comprensione dei testi di media difficoltà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Morfosintassi: uso dei modi nelle proposizioni principali e aggettivi verbali. • Linee essenziali relative a tematiche di storia letteraria e ai principali autori dell'età classica: Tucidide, Eschilo, Sofocle, Euripide, Aristofane, Senofonte • Conoscenza dei testi esemplari degli autori affrontati.
--	---

Ammisione all'Esame di Stato

Competenze/Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere consapevolmente e analizzare testi affrontati in classe. • Orientarsi nella comprensione dei testi di livello affine a quelli affrontati in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Linee essenziali relative a tematiche di storia letteraria e ai principali autori dell'età ellenistica – imperiale: Menandro, L'oratoria, Callimaco, Teocrito, Apollonio Rodio, Elegia, Epigramma, Polibio, Plutarco, Seconda sofistica e Luciano • Conoscenza dei testi esemplari degli autori affrontati.

Obiettivi minimi di ITALIANO

Per l'ammissione alla classe II

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Ortografia, morfologia delle parti del discorso e analisi della frase semplice. • Conoscenza sufficiente del lessico di base (fondamentale e di alto uso e alta disponibilità) dell'Italiano; • Le caratteristiche di un testo narrativo, secondo le categoria della narratologia; • Conoscenza sufficiente delle varie tipologie di contenuti affrontati nelle lezioni e nelle attività svolte in classe (analisi del testo, contenuto di brani antologizzati di romanzi e/o poemi epici, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere globalmente il significato di un testo. • Esporre con sufficiente coerenza grammaticale sia all'orale che nello scritto. • Utilizzare adeguatamente il lessico dell'Italiano. • Organizzare testi scritti (narrativi, descrittivi, informativi...) dotati sufficientemente di coerenza e coesione. • Saper individuare in modo sufficiente in un testo narrativo gli elementi narratologici per l'analisi.

Per l'ammissione alla classe III

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Strutture sintattiche essenziali della proposizione e del periodo. • Conoscenza sufficiente del lessico comune dell'Italiano; • Conoscenze essenziali del lessico specifico della retorica e della letteratura (lessico tecnico e/o letterario) riferito alle forme studiate. • Conoscenze sufficienti delle varie tipologie di contenuti, affrontate nelle lezioni e nelle attività svolte in classe (ad esempio analisi del testo poetico e teatrale; Lettura antologica de <i>I Promessi Sposi</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare adeguatamente testi letterari e non letterari mediante esposizione orale e scritta. • Tutte le abilità precedentemente elencate per l'ammissione alla classe II.

Competenze al termine del Biennio

- Utilizzare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; rafforzare le competenze trasversali come
- **Imparare a imparare:** organizzare il proprio apprendimento in funzione dei tempi e dei mezzi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- **Progettare:** saper utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti.
- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, con senso di rispetto e correttezza, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo le conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune.

Obiettivi minimi

ITALIANO

Ammissione alla classe IV

	Competenze/ Abilità	Conoscenze
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare un testo letterario, riconoscendone gli aspetti storici e formali. 2. Produrre testi scritti dotati di coerenza e coesione, conformi alle tipologie previste dall'Esame di Stato. 3. Esporre in maniera semplice, ma corretta i contenuti appresi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze essenziali della storia della letteratura italiana: • contesto storico-letterario: Il Medioevo (Storia, società, cultura, idee) • Autori: Dante, Petrarca, Boccaccio (lettura di passi a scelta del docente) • Conoscenza degli elementi essenziali di analisi testuale

Ammissione alla classe V

	Competenze/ Abilità	Conoscenze
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare un testo letterario, riconoscendone gli aspetti storici e formali. 2. Produrre testi scritti dotati di adeguate coerenza e coesione, conformi alle tipologie previste dall'Esame di Stato. 3. Esporre in maniera corretta i contenuti appresi, operando semplici collegamenti logici. 4. Essere in grado di esprimere una propria personale opinione argomentandola in maniera accettabile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze essenziali della storia della letteratura italiana: • contesto storico-letterario: Umanesimo , Rinascimento, Illuminismo (Storia, società, cultura, idee) • Autori: Ariosto, Tasso, Machiavelli, Goldoni, Parini, Foscolo, Dante (Purgatorio) (lettura di passi a scelta del docente) • Padronanza degli elementi di analisi testuale

AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO

Competenze/ Abilità	Conoscenze

<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare un testo letterario, riconoscendone gli aspetti storici e formali • Produrre testi scritti dotati di coerenza, conformi alle tipologie previste dall'Esame di Stato • Esporre in maniera chiara e corretta i contenuti appresi, operando adeguati collegamenti logici. • Essere in grado di esprimere una propria personale opinione argomentandola in maniera corretta 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze essenziali della storia della letteratura italiana • contesto storico-letterario: Ottocento e Novecento • movimenti e generi: Romanticismo, Positivismo, Verismo, Decadentismo • Autori: Manzoni, Leopardi, Verga, D'Annunzio, Pascoli, Svevo, Pirandello, Ungaretti, Montale, Dante (Paradiso) (lettura di passi a scelta del docente) • Padronanza degli elementi di analisi testuale
---	--

	<p style="text-align: center;"><i>Obiettivi minimi di</i> STORIA E GEOGRAFIA - BIENNIO Per l'ammissione alla classe SECONDA</p>	
	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p>	
	<p><input type="checkbox"/> Culture e società delle antiche civiltà mediterranee.</p> <p><input type="checkbox"/> Ambienti geografici, fenomeni antropici e principali fenomeni geopolitici ed economici in relazione alle aree territoriali oggetto di trattazione nello studio della Storia.</p>	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inquadrare gli eventi nella dimensione spazio-temporale. • Individuare i rapporti causali nei fatti storici. • Saper individuare le fonti. • Sapere individuare, opportunamente guidati dall'insegnante, connessioni tra fattori economici, culturali e politici in relazione a un dato sistema territoriale. • Leggere e interpretare in modo adeguato carte geografiche, grafici e fotografie. • Saper esporre i contenuti studiati utilizzando un lessico adeguato.
	<p style="text-align: center;">Per l'ammissione alla classe TERZA</p>	
	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p>	
	<p><input type="checkbox"/> Le civiltà tardo-antiche e il Medioevo</p> <p><input type="checkbox"/> Ambienti geografici, fenomeni antropici e principali fenomeni geopolitici ed economici in relazione alle aree territoriali oggetto di trattazione nello studio della Storia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Inquadrare gli eventi nella dimensione spazio-temporale • Individuare i rapporti causali nei fatti storici. • Sapere individuare connessioni tra fattori economici, culturali e politici in relazione a un dato sistema territoriale • Leggere e interpretare in modo adeguato carte geografiche, grafici e fotografie • Saper esporre i contenuti studiati utilizzando un lessico adeguato
	<p style="text-align: center;">Competenze da acquisire nel corso del biennio</p>	
	<p><input type="checkbox"/> Consapevolezza di differenze e/o permanenze di aspetti culturali, religiosi, politici nello spazio, nel tempo, tra le culture antiche – con particolare attenzione a quelle classiche – e il mondo contemporaneo;</p> <p><input type="checkbox"/> Sviluppo di uno spirito critico nei confronti della contemporaneità, con gli strumenti che la disciplina storica offre.</p>	